

Allgemeine Infos zu Gigs im Cafe Carina

Web	Kontakt	Postadresse
<p>www.cafe-carina.at</p> <p>Cafe Carina auf Facebook...werde Fan!</p> <p>INSTAGRAM</p> <p>Fotos auf FLICKR</p> <p>folge uns auf Twitter!</p>	<p>Thomas Ploner</p> <p>Cafe Carina Veranstaltungen-Kontakt/Booking:</p> <p>Tel: +43 699 818 346 58</p> <p>mail@cafe-carina.at</p>	<p>Cafe Carina</p> <p>Josefstädter Straße 84,</p> <p>U-Bahnbogen 42</p> <p>A-1080 Wien</p> <p>Google Maps-> Routenplaner</p>

Timetable

Wir öffnen die Tore um 18 Uhr.

Aufbau zwischen 18 und 19 Uhr.

Soundcheck zwischen 19 Uhr und 20 Uhr.

Ende live Musik 24 Uhr (behördliche Vorschrift), danach Barbetrieb, Dj's oder mechanische Musik.

Eine Backline bei mehreren Bands!

Eine Band nimmt das Schlagzeug mit und stellt es den anderen zur Verfügung. Gleiches gilt für Bass- und Gitarrenboxen.

Alternativ ist es möglich, dass wir euch unseren [Gallien Krueger MB115-II](#) BassCombo, unseren [CUBE-10GX](#) und unser Schlagzeug Set zur Verfügung stellen. Alles oder einzeln, die **Nutzungsgebühr beträgt 20 €**

Drum Set: **Sonor Force 507 Studio 1 Black** • Bass-Drum: 20" x 16"+ Fußmaschine (wenn benötigt) •1x Hänge Tom 1: 10" x 8" •1x Hänge Tom 2: 12" x 9" • Floor Tom 1: 14" x 14" •Snare-Drum: 14" x 5,5" (wenn benötigt) + Ständer •HiHat Ständer, •Crash Ständer 2x •Ride Ständer 2x •Hocker •Becken Set 2x (wenn benötigt)

Aufbau pünktlich ab 18.00!

Offizieller Beginn 20 Uhr. Praktisch zwischen 21 Uhr. Hängt auch von der jeweiligen Setlänge und Bandanzahl ab. Je kürzer das Live-Set, umso später.

Gage gibt's keine. Abgesehen vom Ausborgen der BassCombos und/oder der Drums entstehen euch keine Kosten.

Bands sammeln üblicherweise freie Spenden (Hutgage) und können Merch verkaufen. (Je mehr Leut, desto mehr bleibt euch im Börsl, also strengt euch schon in den Wochen davor an Besucher zu mobilisieren.)

Es kann aus Platzgründen kein Equipment im Lokal über Nacht gelagert werden, mitgebrachte Backline muss am Veranstaltungstag wieder abtransportiert werden.

Promotion

Wir machen Aussendungen an die Presse, stellen euch in unseren Programmkalender und verbreiten Termin-Infos in sozialen Netzwerken und Programmseiten. Trotzdem ist aktives Bewerben der Veranstaltung durch euch für einen erfolgreichen Abend unerlässlich. Eure Fanbase erreicht ihr am besten.

Nutzt alle euch zur Verfügung stehenden Kanäle.

SMS, Facebook-Veranstaltungen, E-Mail, Webseiten, Presse, Plakate, Flyer etc.

Schickt uns den Link zu eurem Facebook Event, um ihn bei uns einzufügen, oder macht uns zum CoHost.

<https://www.facebook.com/CafeCarina/>

Plakate und Flyer können gerne im Lokal an der Bar abgegeben werden. Wir kümmern uns in den letzten 2 Wochen vor dem Gig um das regelmäßige Aufhängen und Auslegen des Werbematerials.

Tontechnik

Sound machen wir, wenn nicht anders gewünscht.

Eigene Mikrofone mitnehmen ist kein Problem. Es sind jedoch ausreichend Mikrofone vor Ort.

XLR Kabel für die Mikrofone und Ständer sind vor Ort.

Bitte gebt bekannt, wenn ihr einen eigenen Tontechniker mitnehmt. Dieser sollte vorher mal anrufen für einen Technik-Check (0699 818 346 58)

Ab drei Bands pro Abend ist auf jeden Fall ein eigener Tontechniker mitzunehmen. Bei Fragen einfach anrufen. (0699 818 346 58)

Die bei uns auftretenden Künstler sind gleichzeitig auch Veranstalter.

Die AKM wird von uns bezahlt, Veranstaltungen sind also von uns pauschal angemeldet. Programme müssen von der Band selbst an die AKM geschickt werden.

Equipment

Wir stellen die PA zur Verfügung. (2 Top 2 Sub)

Mischpult:

[Soundcraft ui24r](#) 19 Kanal digital mit Tablet Steuerung

Eine Stereo oder Multitrack Aufnahme für euch machen wir gerne. Bitte nehmt einen USB-Stick für die Aufnahmen mit.

6 Monitorwege

4x Monitor

4x Di box aktiv

4x Di box passiv

Ausreichend Mikrofon Ständer sind vorhanden.

Mikrofone

>6 Vokal Mikrofone (SM58 / Audix / Austrian Audio)

6 Instrumenten Mikrofone (Shure, Audix, Austrian Audio, Rhode, Sennheiser)

2 Bassdrum Mikrofone (1 Bassdrum Grenzflächenmikrofon TG D71 / AKG D112)

3 Mikrofone TG D35d für Tom Toms / Snare

2 Kondensator-Mikrofone Rhode NT5 für Overhead

Eigene Mikrofone mitnehmen ist kein Problem.

XLR Kabel für die Mikrofone und Mikrofonständer sind vor Ort.

Solomusikern oder kleinen Akustik-Gruppen können wir eine Stompbox zur Verfügung stellen. (Ortega ANNAlog Stomp Box)

Gegen eine Nutzungsgebühr von 20 € könnt ihr euch unseren [Gallien Krueger MB115-II](#) BassCombo, unseren [CUBE-10GX](#) und unser Schlagzeug Set ausleihen. Alles oder einzeln, die **Nutzungsgebühr beträgt immer 20 €**



[CUBE-10GX](#)

Gallien Krueger MB115-II BassCombo

Drum Set (Sonor Force 507 Studio 1 Black)

besteht aus:

- Bass-Drum: 20" x 16"+Fußmaschine (wenn benötigt)
- 1x Hänge Tom: 10" x 8"
- 1x Hänge Tom: 12" x 9"
- Floor Tom 1: 14" x 15"
- Snare-Drum: 14" x 5,5" (wenn benötigt)+ Ständer
- Snare Ständer 2x
- HiHat Ständer 2x
- Crash Ständer 2x
- Ride Ständer 2x
- Hocker 2x
- Becken-Set (wenn benötigt)

MB 115



200W

38 LBS 14.5 X 19 X 23"

1x15" SPEAKER

