

FLICKENTANZ

heißt das Projekt rund um die Liedermacherin und Sängerin Daniela Flickentanz. Sie schreibt deutschsprachige Lieder und dabei stehen ihre Texte & ihre Stimme im Vordergrund. Die Musik von FLICKENTANZ ist ehrlich, echt & individuell.

Seit 2002 schreibt sie eigene Lieder, seit 2014 tritt sie als FLICKENTANZ auf. Bekannt wurde sie durch den Song „Datenschutz Tanz“ und ihren Auftritt in der Fuck Up – Show auf Puls4, in der sie das Scheitern für sich und andere salonfähig gemacht hat.

Veröffentlichungen:

Flickentanz live im Salon (nur physisch und limitiert, 2014)

Debütalbum „handgemacht“ (CD, Vinyl, digital 2019)

mehr Gemüse (digital Mai 2020)



Fotos © Silke Bernhardt

EINE VON VIELEN (LP)

VÖ 2.10.2020

„In der Krise wurde mir klar: Ich habe nichts zu verlieren. Wann, wenn nicht jetzt? Ich muss das nutzen, was ich habe, so gut ich eben kann und aus allem das Beste machen. Die perfekten Voraussetzungen sind zu selten gegeben, um darauf zu warten.“

Am 25.9.2020 veröffentlicht die Wiener Liedermacherin FLICKENTANZ ihr zweites Album „EINE VON VIELEN“, ein Zeitdokument, das sie in der Quarantäne während der Pandemie produziert hat. Das 2. Album von Flickentanz – „EINE VON VIELEN“ – ist dem Gefühl gewidmet, Teil eines großen Ganzen zu sein.

FLICKENTANZ ist eine von Vielen, die in der Fülle des Lebens steht, trotzdem nicht alles hat und nicht alles kann und dennoch alles daraus machen will. Eine von vielen KünstlerInnen, die ihren Weg sucht. Eine von vielen Frauen, die Vielfalt zeigt. Eine von vielen Menschen, die ihren Platz suchen. Vor allem eine von Vielen, die in der Erschütterung durch die Krise nach dem Mensch-Sein sucht und dieser Suche künstlerischen Ausdruck verleiht.

„Ich habe schon unter widrigsten Umständen Musik gemacht und produziert. Meine Musik ist krisenfest.“

Nach der Veröffentlichung ihres Debüts „handgemacht“ im September 2019, war kurz darauf klar, dass das zweite Album „EINE VON VIELEN“ heißen wird und noch 2020 produziert werden soll. Dass der Titel durch die Krise jedoch so eine Bedeutung bekommt, war zu diesem Zeitpunkt noch nicht absehbar. Eigentlich war für Frühjahr und Herbst 2020 eine intensive Live-Tour mit dem ersten Album „handgemacht“ geplant. Diese musste allerdings – wie bei vielen – verschoben werden. Doch FLICKENTANZ lässt sich nicht unterkriegen. Sie hat kurzerhand ihr Online-Format „krisenfeste Auszeit“ kreiert, in dem sie mit live gestreamten Digitalkonzerten aus ihrem Wohnzimmer ihren Fans die Zeit zuhause erleichtern und mit ihrer Musik Halt geben wollte.



Jede CD ein Unikat

„EINE VON VIELEN“ wird als weißer, unbeschriebener Pappschuber aus dem Presswerk kommen. Mit der Hand wird FLICKENTANZ auf jede einzelne dieser 1000 CDs den Titel „EINE VON VIELEN“ schreiben.

„Damit will ich daran erinnern, dass wir alle Unikate sind, auch, wenn Du und ich scheinbar nur eine oder einer von Vielen sind.“

Finanziert durch die Fans

„EINE VON VIELEN“ ist finanziert durch die Fans von FLICKENTANZ. Diesmal konnten UnternehmerInnen ihre Logos platzieren und SponsorInnenkonzerte erwerben. Für die Kosten der Pressung wurde ein kleines Crowdfunding ins Leben gerufen.

„Auch, wenn ich mit „handgemacht“ wirklich erfolgreich war, konnte ich mit den Einnahmen gerade einmal kostendeckend arbeiten. Als Kleinkünstlerin bin ich von kreativen Finanzierungsmöglichkeiten und vor allem von der Kunstliebe der SponsorInnen abhängig.“

Jedes Lied FÜR bestimmte Menschen geschrieben und produziert

Nach jedem Titel auf „EINE VON VIELEN“ steht in Klammer, wem dieses Lied zugedacht ist. Das drückt aus, dass Lieder nur durch den Dialog und in der Beziehung zu anderen Menschen entstehen können.

„Ich mache Musik, um mich mitzuteilen und meine Mitmenschen auf anderen Ebenen zu erreichen.“

Ein Song für meinen Arzt / Herzensangelegenheit

Neben Liebe und anderen SongwriterInnenthematen geht es auf „EINE VON VIELEN“ auch um eine Herzensangelegenheit. Im Winter 2019 hatte FLICKENTANZ zwei Herzkatheterablationen. Der Aufenthalt im Krankenhaus kam sehr überraschend. Nach den Eingriffen am Herzen und der Heilung einer angeborenen Herzbesonderheit, hat sie ein Lied für ihren behandelnden Arzt („Dr. Meggert“ (Name geändert)) und ein Lied für ihr Herz geschrieben.

„Dr. Meggert“ handelt vom Segen der Schulmedizin, ohne die ich heute nicht mehr so einfach für Euch musizieren könnte. Ich habe das Lied aus Dankbarkeit, dass ich mich einfach vertrauensvoll in die Hände des Krankenhausteams begeben konnte und dort geheilt wurde, geschrieben.“

„Meine „Herzensangelegenheit“ hat mir ein tiefes Vertrauen ins Leben gegeben. Ich will mich nicht mehr bemühen müssen. Was nicht leicht geht, soll leicht gehen. Ich bin nicht mehr so im Widerstand mit dem Leben. Es darf mich jetzt einfach leben.“

Ein Song über die Unsichtbarkeit / All female Label SILVERTREE RECORDS

„EINE VON VIELEN“ wird auch wieder unter dem von Anne Eck erfolgreich geführtem Indielabel „SILVERTREE RECORDS“ erscheinen. Dieses Label bietet Raum, der die Kunst von Frauen zum Blühen bringt. Auf dem Album hat sich FLICKENTANZ mit dem Thema „Unsichtbarkeit von Frauen im Musikbusiness“ beschäftigt.

„Das schwierige daran ist, über die strukturelle Unsichtbarmachung von bestimmten Bevölkerungsgruppen zu sprechen. Denn dem Wesen der Unsichtbarkeit wohnt inne hat, dass man dieses nicht sehen kann.“

„Wir haben leider noch einen weiten Weg zu gehen, dass das, was sich in der Realität abspielt, auch in der breiten Öffentlichkeit sichtbar wird. Immer noch sind männliche Acts auf Line-Ups und in den Medien stärker und häufiger vertreten. Eine bestimmte Art von Ausdruck wird als „schlechter“ bewertet und schlichtweg durch ein „Nicht-Vorkommen“ unsichtbar gemacht. Aber wir sind da und wir lassen uns nicht unterkriegen.“

Von DatenschützerInnen adoptiert

Seit dem Song „Datenschutzanz“ ist nichts mehr, wie es vorher war. FLICKENTANZ macht sich als Testimonial des Freiheitsschutzes stark und hat viele gemeinsame Projekte an der Schnittstelle zu Wissenschaft und Kunst mit den Datenschützenden. So auch der Bonustrack „Vergiss mich einmal mehr“ am Album, für den FLICKENTANZ die Musik geschrieben hat. Der Text stammt von Dr. Stefan Brink und behandelt das Recht auf Vergessen.

„Wir alle haben uns schon mal getrennt und den Expartner darum gebeten, bitte alle Fotos zu löschen. Es geht hier um grundlegende Persönlichkeitsrechte, die es zu stärken gilt.“

Kontakt:

Daniela Flickentanz
0043 650 842 10 12
zuhause@flickentanz.at